

Ao som dos clarins de momo, quatro Patrimônios Vivos de Pernambuco abriram o Carnaval de Olinda 2024. O Homem da Meia-Noite, Elefante de Olinda, Pitombeira dos Quatro Cantos e a TCM Cariri Olindense saíram dos Quatro Cantos até o palco do Polo Erasto Vasconcelos, no Carmo, desejando aos foliões e turistas, sete dias com muita alegria, irreverência e paz nas ladeiras da cidade Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade

A Prefeitura de Olinda trouxe como tema deste ano “O Carnaval de Olinda é a cara da gente”. O mote homenageia a identidade do nosso Carnaval, formado por múltiplos rostos e cores. O Prefeito Professor Lupércio destaca a multiplicidade cultural do Carnaval de Olinda e da valorização dos artistas da nossa terra.

“No Carnaval de Olinda se brinca com dinheiro ou sem dinheiro, pois as nossas ruas e ladeiras estão abertas para todos. Abrimos o Carnaval hoje com a Praça do Carmo lotada, vamos continuar valorizando a nossa diversidade cultural, e principalmente os artistas da terra. É o que temos de mais valioso”, afirmou o Prefeito Professor Lupércio.

Mirella Almeida, Secretária de Desenvolvimento Econômico e Turismo de Olinda, ressalta os números do Carnaval. “Nossa expectativa é que a cidade receba mais de quatro milhões de pessoas em sete dias de festa, com uma movimentação econômica na ordem de R\$ 400 milhões, gerando 35 mil empregos, entre, diretos e indiretos, além da 100% de ocupação da rede hoteleira”, aponta a secretária.

A Governadora Raquel Lyra enfatizou o trabalho em parceria permanente com o Prefeito Professor Lupércio para fazer o melhor Carnaval de todos os tempos. “Estamos eu e o Prefeito Lupércio empenhados em fazer o melhor Carnaval para toda população e para os turistas que vêm de toda parte do mundo”, afirmou.



Foto: Arquimedes Santos, abertura Carnaval de Olinda 2024

Abertura do Carnaval no Polo Erasto Vasconcelos

Entre confetes e serpentinas, o Carnaval de Olinda exalta suas tradições e também valoriza sua diversidade cultural e musical. No primeiro show da noite, o intérprete e compositor Ed Carlos iniciou os shows do Polo Erasto Vasconcelos com muito frevo e fez todo mundo dançar ao passo da sua Ema. Na sequência, Maciel Salú, filho do inesquecível Mestre Salustiano, trouxe para o pátio do Carmo lotado músicas dos seus 21 anos de carreira e do sexto disco intitulado “Ogum”, lançado em setembro do ano passado.

Aclamada pela crítica e público, a Banda Nação Zumbi, filha Olinda, fez subir a poeira com o peso dos tambores, reverbers eletrônicos e riffs de guitarra. No show, a banda fez o público cantar junto com as músicas - Foi de Amor, Macô, Manguetown, Banditismo Por Uma Questão de Classe, Praieira, Quando a Maré Encher, Tiro Certo e Maracatu Atômico. Canibal, da Banda Devotos, e Caboclos de lança do Maracatu Piaba de Ouro participaram da festa junto a Nação Zumbi.



Banda Nação Zumbi com a participação dos Caboclos de Lança do Maracatu de Baque Solto, Piaba de Ouro - Foto: Arquimedes Santos

De amor a sonhar, nossa Olinda é sem igual e encerra a noite de abertura do Carnaval 2024 com o Mestre Alceu Valença e sua energia contagiante.

Tradição na festa que abre o Carnaval olindense, ele fez todo mundo frevar com Bicho Maluco Beleza, Diabo Louro, Rosa Vermelha, Girassol e grandes sucessos da sua carreira para festejar quem veio até o Pátio do Carmo para dar início à festa mais democrática do Brasil.



Alceu Valença, abertura do

Carnaval de Olinda 2024 - Foto:
Arquimedes Santos

E amanhã tem mais! Nesta sexta-Feira (9) é a noite dedicada ao Brega Pernambucano. Sucesso no ano passado, a homenagem ao ritmo volta ao Polo Erasto Vasconcelos, no Carmo, com Labaredas, MC Tocha, Kelvis Duran, MC Sheldon, da Musa Priscila Senna, e fechando a noite com os sucessos da Favorita Raphaela Santos. Vai perder?

Homenageados do Carnaval de Olinda 2024

Reginaldo da Paz

Catador de materiais recicláveis e artesanato, Reginaldo gosta mesmo de ser chamado de garimpeiro, justificado pelo prazer em fazer a triagem dos produtos, o que considera grande fonte de riqueza. É o Reginaldo Cabral, de 60 anos, que foi rebatizado pelo povo de Reginaldo da Paz. Diariamente, costuma ganhar as ruas bem antes das 4h da manhã, correndo com muita disposição. Para além da geração de renda para a família, incluindo a esposa em tratamento de saúde, ele contribui com o meio ambiente, coletando itens como garrafas pet e latinhas, descartados indevidamente nas vias.

Sua arte mais famosa está presente no coração de todos os foliões. É uma espécie de estandarte, em forma de coração vermelho, produzido com tampinhas de garrafa, chapas de alumínio trançadas e madeira. No topo, a pomba branca representa o Espírito Santo. No centro está a palavra Paz que originou seu apelido. É o elemento que não falta, iluminando todos os encontros do maior Carnaval do mundo, na Marim dos Caetés.

Lord de Olinda

Mario Medeiros Raposo foi a expressão da alegria, beleza e tradição do Carnaval de Olinda. Seus trajes requintados marcaram a festa, seguida com muito orgulho e afinco por ele, até o fim da vida. Fraque preto, luvas brancas, cartola e guarda-chuva. Assim desfilou por 63 anos o servidor, que era Guarda Municipal e ganhou o título de Lord. Sua história teve como origem a vestimenta, um presente especial recebido na década de 30, pelo seu avô português.

Foi esta aparência peculiar, mesmo em meio ao calor da festa, que lhe rendeu este título de nobreza. Durante o período de momo, o Lord de Olinda desfilava pelas ruas do Sítio Histórico, não passando despercebido. Hoje, filhos, netos e demais brincantes reverenciam sua memória, em meio a carinho e muita saudade. Mário ganhou um boneco gigante, que a cada ano encanta mais seguidores. A elegância inglesa, mas de alma pernambucana, alegrou a folia do maior Carnaval do Brasil. Partiu em 2006, tornando-se um grande mito.

Parceiros

A Prefeitura de Olinda conta com o patrocínio de renomadas marcas para realizar o maior Carnaval do mundo, que este ano acontece entre os dias 08 e 14 de fevereiro, como Devassa (Patrocinadora Master), Aposto Ganha, Pitu, Schweppes Premium Drinks, Red Bull.