



Concerto da Orquestra
Jovem do Conservatório
Pernambucano de Música na
igreja do Carmo, durante o
MIMO 2013. Foto: Beto
Figueiroa

Começa hoje (4) a 11ª Edição do MIMO, maior festival gratuito de música instrumental do país, e que será realizado na cidade até domingo, 07 de setembro. Com o apoio da Prefeitura de Olinda, o evento vem se firmando como polo de música plural e de valorização do patrimônio histórico brasileiro. **Para garantir que a festa ocorra sem problemas, a prefeitura prepara uma série de serviços que visam garantir a segurança e a mobilidade das pessoas no evento.**

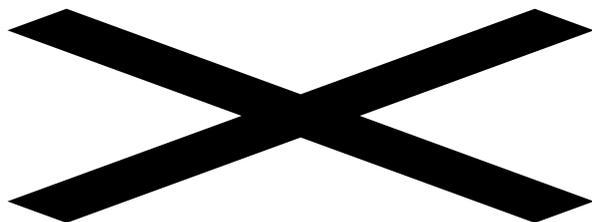
Com o apoio da Polícia Militar, equipes da Secretaria de Planejamento e Controle Urbano estarão em pontos específicos promovendo a troca de garrafas de vidro por recipientes plásticos. Outros grupos, em parceria com a Vigilância Sanitária, estarão circulando pelas ruas fiscalizando o comércio de alimentos e serviços. O objetivo é conferir a procedência e higienização dos alimentos e a regularização do comerciante.

Agentes de Trânsito irão montar bloqueios nas principais ruas do Sítio Histórico, das 15h às 23h, para reduzir o tráfego durante as apresentações.

Serão quatro bloqueios:

- 1) Entre as ruas São Francisco e Bispo Coutinho;
- 2) No cruzamento da Avenida Liberdade com a Rua do Bonfim (em frente à FOCCA, deixando sentido único o percurso entre a Praça de São Pedro e a Praça do Carmo);
- 3) Na Academia Santa Gertrudes;
- 4) Na esquina da Rua São Francisco com a Avenida Liberdade (com o objetivo de impedir veículos no sentido Carmo - Alto da Sé).

Também foram providenciados estacionamentos em cinco locais: Sítio de Seus Reis; Fortim; Mosteiro de São Bento; Academia Santa Gertrudes e Largo do Rosário.



Concerto de Richard Galliano e Quinteto da Paraíba na Igreja da Sé, durante o MIMO 2013. Foto: Tiago Calazans

Quem quiser participar do evento, deve buscar as senhas para os concertos realizados nas igrejas da cidade na Biblioteca Municipal de Olinda, que é localizada na Avenida da Liberdade, 100, Carmo.

As senhas dos concertos realizados às 18h e 19h devem ser retiradas a partir das 17h do dia do evento desejado. Já para os que acontecem às 20h30, as senhas devem ser retiradas a partir das 18h, no dia do concerto. Serão distribuídas no máximo 2 senhas por pessoa. Espaços sujeitos à lotação. O

festival oferece telões com transmissão simultânea para os concertos, nas áreas externas das igrejas.



O cantor e compositor Jorge Mautner faz show em Olinda, com participação do cantor e percussionista pernambucano, Otto, do sábado (06) para o domingo (07) às 00h30 na Praça do Carmo. Foto: MIMO Festival/Divulgação



Fenômeno na cena musical europeia, a orquestra Chaarts é uma das atrações do MIMO em Olinda e se apresenta na sexta-feira (05/09), às 18h, no Mosteiro de São Bento. Foto: MIMO Festival/Divulgação



O projeto “Areia e Grupo de Música Aberta” marcará o encerramento da 11ª edição do MIMO. O concerto será no feriado da Independência, dia 7 de setembro (domingo), às 18h, ao ar livre na Praça do Carmo. Foto: MIMO Festival/Divulgação



Fenômeno na cena musical europeia, a orquestra Chaarts é uma das atrações do MIMO em Olinda e se apresenta na sexta-feira (05/09), às 18h, no Mosteiro de São Bento. Foto: MIMO Festival/Divulgação



Triunfo. Cinebiografia do pai do hip hop brasileiro, Nelson Triunfo, que completa 60 anos de uma vida dedicada à arte. Foto: Divulgação MIMO



Oleguns Olô Fê. O ritmo dos tambores, guia um homem até seu destino. Ali, descobre finalmente que sua liberdade está além-mar. Foto: Divulgação/MIMO



O ouvido de Vinicius. O filme é um ensaio sobre uma gravação imaginária do poeta e compositor Vinicius de Moraes com a cantora Maria Bethânia. Foto: Divulgação/MIMO



Cena do documentário "Democracia em Preto e Branco" (foto), dirigido por Pedro Asbeg



Atenciosamente, Lo Turco. Sobre Vincenzo Lo Turco, renomado luthier do Rio de Janeiro. Foto: Divulgação/MIMO



A Briga do Cachorro com a Onça. Sobre migração de nordestinos para o sudeste e herança musical. Foto: Divulgação/MIMO



A Casa do Mário. O filme lança um olhar sobre a morada de Mário de Andrade. Foto: Divulgação/MIMO



A Farra do Circo. Filme sobre a geração que formou o Circo Voador. Foto: Divulgação/MIMO



Um dos maiores nomes do jazz mundial, o pianista e compositor americano Chick Corea (segundo da esquerda para a direita) se apresenta com a banda The Vigil, na quinta-feira (04), às 22h30, na

Praça do Carmo.
Foto: MIMO
Festival/Divulgação

Programação dos Concertos

04/09 - Quinta-feira

20h30 - Igreja da Sé - Trilok Gurtu Band (Índia)

22h30 - Praça do Carmo - Chick Corea & The Vigil (EUA)

05/09 - Sexta-feira

18h - Mosteiro de São Bento - CHAARTS (Suíça)

19h - Seminário de Olinda - Renata Rosa e Emily Loizeau (França)

20h30 - Igreja da Sé - Jordi Savall e Hèspèrion XXI (Espanha)

22h30 - Praça do Carmo - Winston McAnuff & Fixi (Jamaica/França)

00h30 - Praça do Carmo - Bassekou Kouyate & Ngoni Ba (Mali)

06/09 - Sábado

18h - Igreja do Carmo - Sonia Wieder-Atherton (França)

19h - Seminário de Olinda - James Duncan Mackenzie Band (Escócia)

20h30 - Igreja da Sé - Egberto Gismonti e Part. Esp. Jacques Morelenbaum (Brasil)

22h30 - Praça do Carmo - Grupo Bongar (Brasil)

00h30 - Praça do Carmo - Jorge Mautner - Part. Especial Otto

07/09 - Domingo

16h - Praça do Carmo - Jorginho Neto e Banda - Vencedor do Prêmio MIMO Instrumental

18h - Praça do Carmo - Areia e Grupo de Música Aberta

Programação do Festival Audiovisual Mimo

04/09 - Quinta-feira

18h - Mercado da Ribeira - Aprender a Ler pra Ensinar Meus Camaradas, de João Guerra

19h - Igreja da Sé - A Música Segundo Tom Jobim, de Dora Jobim e Nelson Pereira dos Santos

20h - Mercado da Ribeira - Damas do Samba, de Susanna Lira

20h - A Casa do Mário, de Luiz Bargmann Netto

05/09 - Sexta-feira

18h - Mercado da Ribeira - Geração Baré-Cola: Usuários de Rock, de Patrick Grosner

18h - Mercado da Ribeira - Oleguns Olô Fê, de Fernando Mamari e Tarsilla Alves

18h - Pátio do Seminário - Israel Casa de Bamba, de Felipe Ivanicska

19h - Igreja da Sé - Jorge Mautner, O Filho do Holocausto, de Pedro Bial e Heitor D'Alincourt

20h - Mercado da Ribeira - Triunfo, de Caue Angeli e Hernani Ramos

20h - Mercado da Ribeira - Patativa: Xiri Meu "Eu Não Dou", de Tairo Lisboa

20h - Mercado da Ribeira - O Homem que Pintava Músicas, de Jackson Abacatu

06/09 - Sábado

18h - Mercado da Ribeira - Democracia em Preto e Branco, de Pedro Asbeg

18h - Mercado da Ribeira - Atenciosamente, Lo Turco, de Débora Guimarães

18h - Pátio do Seminário - Sobre Amanhã, de Diego de Godoy e Rodrigo Pesavento

19h - Igreja da Sé - Dominginhos, de Joaquim Castro, Eduardo Nazarian e Mariana Aydar

20h - Mercado da Ribeira - A Farra do Circo, de Roberto Berliner e Pedro Bronz

20h - Mercado da Ribeira - O Ouvido de Vinícius, de Sergio Oliveira e

Ezequiel Pierri

07/09 - Domingo

18h - Mercado da Ribeira - A Briga do Cachorro com a Onça, de Hidalgo Romero e Alice Villela

18h - Mercado da Ribeira - Sinfonia, de Simon Pedro Brethé

18h - Mercado da Ribeira - O Canto da Lona, de Thiago B. Mendonça

20h - Mercado da Ribeira - Cauby: Começaria Tudo Outra Vez, de Nelson Honeff

Mais informações

• www.mimo.art.br